



Manufactura, sector público, retail y banca el mayor impacto económico potencial por ciberataques en Guatemala



La apuesta de Dos Pinos para seguir innovando en helados con nuevos sabores y experiencias

Presentan la tercera edición del Festival de la Luz de Antigua "Trozos del Mundo"



La apuesta de Dos Pinos para seguir innovando en helados con nuevos sabores y experiencias

En un entorno donde las preferencias de los consumidores evolucionan constantemente y la búsqueda de nuevas experiencias marca las tendencias de consumo, Dos Pinos continúa fortaleciendo su capacidad de innovación con el lanzamiento de seis nuevas presentaciones de helados, diseñadas para responder a distintos gustos, ocasiones y perfiles de consumidores.

La nueva propuesta forma parte de la estrategia de innovación continua de la empresa, que busca identificar oportunidades dentro de categorías altamente dinámicas para ofrecer alternativas que combinen calidad, sabor y experiencias diferenciadas.

"En Dos Pinos entendemos que la innovación va más allá del desarrollo de nuevos productos; implica escuchar al consumidor, comprender sus necesidades y anticiparnos a las tendencias del mercado. Este lanzamiento refleja nuestro compromiso permanente por evolucionar junto a nuestros consumidores y ofrecer opciones que conecten con diferentes estilos de vida y momentos de consumo", afirmó Claudia Barrios, Gerente de Relaciones Institucionales de Dos Pinos Guatemala.



El segmento de helados, particularmente la categoría de paletas representa uno de los espacios más dinámicos dentro de la industria de helados, impulsado por consumidores que buscan constantemente nuevas experiencias, sabores y formatos. En respuesta a esta tendencia, Dos Pinos incorpora nuevas alternativas bajo sus marcas Alaska y Dos Pinos, ampliando su oferta con propuestas que combinan ingredientes frutales, sabores refrescantes y desarrollos con perfiles lácteos tradicionales, así como formatos innovadores que enriquecen la experiencia de consumo:

Entre las novedades se incluyen paletas sabor naranja y limón, una propuesta refrescante sabor kola, una alternativa con perfil lácteo tradicional, un sándwich de helado con doble textura y una innovadora paleta con relleno que simula una tableta de chocolate, aportando un giro diferenciador dentro de la categoría.

La diversidad de esta nueva línea evidencia la capacidad de la empresa para atender públicos con preferencias distintas, manteniendo siempre los estándares de calidad que caracterizan a la marca. Desde opciones refrescantes hasta experiencias más indulgentes, el portafolio busca ofrecer alternativas accesibles para una amplia variedad de consumidores.

Este lanzamiento también reafirma la visión de Dos Pinos de mantenerse a la vanguardia en el desarrollo de alimentos y bebidas, apostando por la innovación como un motor clave para generar valor, fortalecer su competitividad y continuar consolidando su liderazgo en la región.

Presentan la tercera edición del Festival de la Luz de Antigua "Trozos del Mundo"

La Asociación Antigua Viva presentó oficialmente la tercera edición del Festival de la Luz de Antigua, que se celebrará viernes **17 y sábado 18 de julio de 2026, en horario de 7:00 de la noche a 1:00 de la madrugada**, de forma ininterrumpida, consolidándose como uno de los encuentros de arte digital y patrimonio cultural más importantes de América Latina.

Después de una segunda edición que reunió a más de 200 mil visitantes, el festival presenta este año una propuesta profundamente humana bajo el tema "Trozos del Mundo", una invitación a descubrir cómo las distintas culturas del planeta pueden encontrarse y dialogar en una ciudad que, desde hace casi cinco siglos, ha sido un punto de encuentro entre pueblos, tradiciones e historias.

En esta edición, nueve países participarán oficialmente a través de sus embajadas y de reconocidos artistas internacionales de video mapping y arte digital: Francia, Alemania, España, Taiwán, México, Brasil, Uruguay, Chile y Guatemala.

Cada uno de ellos llevará una parte de su identidad cultural a los monumentos históricos y espacios públicos de La Antigua Guatemala, transformando iglesias, plazas y parques en ventanas abiertas hacia diferentes formas de entender el mundo. La propuesta curatorial parte de una idea sencilla pero poderosa: cuando cada cultura comparte lo mejor de sí, todas las sociedades se enriquecen.



UNA ALIANZA QUE NACIÓ CON EL FESTIVAL

Uno de los pilares fundamentales del Festival de la Luz de Antigua continúa siendo la alianza estratégica entre Antigua Viva y EEGSA, a través del programa Alumbrados EEGSA, socios fundadores del festival desde su primera edición.

Gracias a esta colaboración, los parques de La Antigua Guatemala vuelven a llenarse de instalaciones lumínicas que permiten que la experiencia del festival trascienda las proyecciones monumentales y llegue a espacios de convivencia para familias, niños y visitantes.

Por tercer año consecutivo, Alumbrados EEGSA se suma al Festival de la Luz con una propuesta que convierte espacios emblemáticos de la ciudad colonial en una ventana al mundo. A través de impresionantes instalaciones luminosas inspiradas en distintas culturas y países, los visitantes podrán disfrutar de un recorrido visual y sensorial que combina arte, color y tradición, con experiencias para admirar tanto de día como de noche.

Manufactura, sector público, retail y banca concentran el mayor impacto económico potencial por ciberataques en Guatemala

En Guatemala, los ciberataques dejaron de representar únicamente un problema tecnológico. También son un riesgo económico capaz de afectar la producción, los servicios esenciales, el comercio y la circulación del dinero. Así lo expuso Estuardo Alegría, gerente de servicios profesionales de SISAP, durante una conferencia de prensa previa a Connect 2026, en la que presentó los sectores que concentran el mayor impacto económico potencial ante un incidente cibernético en el país. El estudio combina la exposición al ciberriesgo traduce la amenaza tecnológica en impacto financiero potencial al integrar la importancia económica de cada industria, la severidad financiera de los diferentes tipos de eventos cibernéticos y la tasa de pérdida esperada.



De acuerdo con el estudio, la industria manufacturera, el sector público, el comercio minorista y los servicios financieros son hoy las actividades con mayor impacto económico potencial por riesgo cibernético en Guatemala, debido a su peso dentro de la economía, su creciente digitalización y el efecto en cadena que una interrupción puede generar sobre proveedores, consumidores, empleo y operaciones críticas.

La industria manufacturera encabeza el listado con un impacto económico potencial estimado de USD 536 millones. Le siguen el sector público, con USD 465 millones; el comercio minorista (retail), con USD 429 millones; y los servicios financieros, con USD 314 millones

Por años nos hicimos la pregunta incorrecta, ¿cuántos ataques ocurrieron?, cuando realmente lo importante es ¿cuánto dinero está en riesgo? Estuardo Alegría, gerente de servicios profesionales de SISAP.

Los sectores más importantes para la economía también son los más sensibles al ciberriesgo

Alegría explicó que los sectores con mayor peso en la economía guatemalteca también son los más sensibles al ciberriesgo, por su alta dependencia de plataformas digitales, cadenas de suministro, servicios esenciales y sistemas de pago. En manufactura, el impacto económico estimado equivale a cerca de 0.52% del PIB; en el sector público, a 0.45%; en retail, a 0.41%; y en servicios financieros, a 0.30%. Esto significa que una interrupción en cualquiera de estas actividades puede trasladar rápidamente sus efectos a la producción, el comercio, la atención al ciudadano y la estabilidad financiera del país.



Del riesgo tecnológico al impacto económico Para SISAP,

El principal cambio de fondo es que la conversación sobre ciberseguridad debe dejar de centrarse únicamente en la amenaza o en la cantidad de incidentes, y pasar a medir cuánto dinero está realmente en riesgo cuando una operación crítica se detiene.

La compañía explicó que este análisis se construye a partir de modelos de cálculo que permiten dimensionar el impacto económico potencial de un ciberataque sobre una organización o sector, considerando variables como la interrupción de las operaciones, los costos de recuperación técnica, las repercusiones legales y regulatorias, el daño reputacional y los costos de oportunidad asociados.

Connect by SISAP reunirá a más de 250 expertos en ciberseguridad en Antigua Guatemala

En su sexta edición, Connect by SISAP reunirá del 7 al 9 de julio en Antigua Guatemala a más de 250 expertos en ciberseguridad de 12 países, quienes intercambiarán conocimientos, tendencias y estrategias para enfrentar las amenazas emergentes que impactan a las organizaciones y a la región. Bajo el tema "CYBER RISK: The Shift to Economic Thinking", el encuentro promoverá una visión orientada a la cuantificación del riesgo cibernético y a la toma de decisiones basadas en su impacto económico, fortaleciendo el diálogo entre líderes de negocio, tecnología y seguridad.

FAO presenta estrategia de agricultura inteligente para blindar la producción agrícola regional

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) presentó experiencias desarrolladas en América Latina y el Caribe que demuestran cómo la agricultura inteligente puede ayudar a los productores a tomar mejores decisiones, mejorar la productividad, optimizar el uso de los recursos naturales y fortalecer la resiliencia de los sistemas agroalimentarios.

En un contexto de cambio climático y creciente presión sobre los recursos naturales, la agricultura inteligente ofrece soluciones para producir más con menos, optimizando el uso del agua y otros insumos. La integración de tecnologías digitales y el desarrollo de capacidades contribuyen a fortalecer la productividad y la resiliencia de los sistemas agroalimentarios.

Durante la Global Conference on Smart Farming, el Subdirector General y Representante Regional de la FAO para América Latina y el Caribe, Rene Orellana Halkyer, destacó que la agricultura inteligente no debe entenderse como una tecnología aislada, sino como un sistema que integra datos, capacidades locales, innovación, servicios de apoyo y acceso a mercados.

En su presentación, el Representante Regional mostró tres experiencias desarrolladas por la FAO en la región que ilustran cómo las tecnologías digitales pueden responder a desafíos concretos que enfrentan productores y comunidades rurales en la región.

En Perú, la FAO apoya el desarrollo de SANISMART, un sistema de inteligencia acuícola implementado en Tumbes que combina sensores, análisis de datos e inteligencia artificial para monitorear la calidad del agua y generar alertas tempranas sobre riesgos sanitarios. La herramienta permite anticipar situaciones asociadas a enfermedades, estrés fisiológico y otros factores que afectan la producción acuícola.

La tecnología, por sí sola, no transforma la agricultura. Para escalar soluciones se requieren capacidades locales, servicios de apoyo, marcos de políticas públicas y gobernanza, financiamiento y herramientas accesibles que permitan a los productores tomar mejores decisiones".



El sistema integra información ambiental, productiva y epidemiológica mediante sensores que transmiten datos en tiempo real y modelos predictivos capaces de identificar entre tres y cinco patógenos de alto impacto. Los resultados muestran el potencial de fortalecer la bioseguridad, mejorar la trazabilidad y reducir pérdidas productivas mediante decisiones más oportunas.

En Bolivia, donde la disponibilidad y el uso eficiente del agua son desafíos crecientes para la agricultura, el sistema EMA integra sensores de campo, imágenes satelitales e inteligencia artificial para optimizar el riego y el manejo de cultivos. La herramienta permite pasar de calendarios generales de riego a decisiones basadas en información en tiempo real sobre humedad del suelo, temperatura y nutrientes, aumentando la eficiencia en el uso del agua y reduciendo costos de producción.

Jayro Bustamante presenta “cordillera de fuego” en una noche que celebró el cine guatemalteco

El Teatro al Aire Libre Otto René Castillo, del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, fue el escenario del estreno de gala de Cordillera de Fuego, la nueva película del director guatemalteco Jayro Bustamante, en una noche que reunió a invitados especiales, representantes del sector cultural, aliados estratégicos y medios de comunicación para celebrar la llegada de una de las producciones cinematográficas nacionales más esperadas del año.

La velada comenzó con una alfombra roja en la que desfilaron el director, el elenco y el equipo de producción, quienes compartieron con invitados nacionales e internacionales en un espacio dedicado a reconocer el trabajo colectivo que hizo posible esta nueva historia y a celebrar el crecimiento del cine guatemalteco.

Como parte de la actividad, los asistentes disfrutaron de la primera proyección oficial de la película y participaron en un encuentro con el director y parte del elenco, quienes compartieron detalles sobre el proceso creativo, el rodaje y los principales temas que aborda la producción.

Una historia que nace desde Guatemala

Con Cordillera de Fuego, Jayro Bustamante presenta una historia que combina ficción, ciencia y drama para reflexionar sobre la relación entre el ser humano, el territorio y las decisiones que pueden cambiar el destino de comunidades enteras.



Un estreno que celebra el cine guatemalteco

Cordillera de Fuego representa la quinta película de Jayro Bustamante y da continuidad a una trayectoria que ha posicionado al cine guatemalteco en importantes festivales y escenarios internacionales.

Tras el reconocimiento obtenido con Ixcánul, Temblores, La Llorona y Rita, el director vuelve a apostar por una historia profundamente conectada con Guatemala, explorando temas como la identidad, la memoria, la justicia social y la relación entre las comunidades y su entorno.

Más que el lanzamiento de una nueva película, la velada celebró el talento, la creatividad y el esfuerzo colectivo de quienes continúan demostrando que el cine guatemalteco tiene historias con identidad propia, capaces de emocionar, generar reflexión y ocupar un lugar cada vez más relevante en la escena cinematográfica internacional.