

Viernes 11
de julio

BUENASNuevas^{gt}

2025



Estudiantes Exploran Arte con Cemento en Talleres de Progreso



Festival de la Luz de Antigua 2025: un Realismo Mágico en homenaje a Miguel Ángel Asturias

INTEGRÓ
Apertura en el
Corazón del
Mundo Maya
Adra Petén



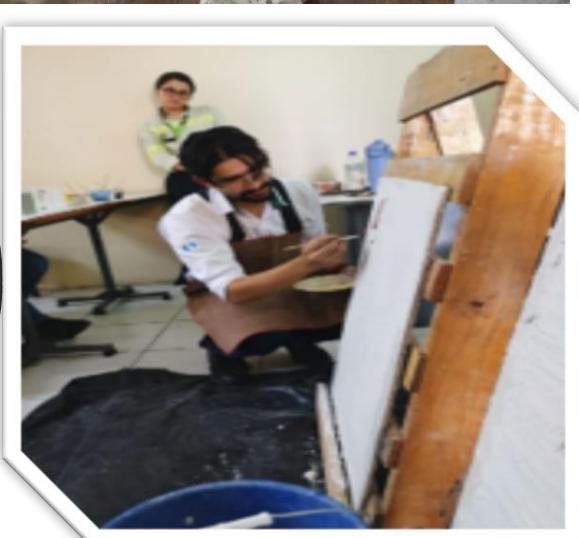
Estudiantes Exploran Arte con Cemento en Talleres de Progreso

Para los artistas emergentes el primer reto a enfrentar es el acceso y la diversidad de materiales para elaborar sus obras. Entre esa variedad de materiales el cemento se posiciona como una poderosa herramienta de expresión al ser más accesible.

Así lo demostró el reciente taller **Arte y Cemento**, realizado en mayo por el **Centro de Investigación y Desarrollo (CID) de Progreso**, la [Fundación Carlos F. Novella](#) y el [Museo Carlos F. Novella](#).

Este espacio creativo retó a los participantes a replantearse los límites del cemento, y otros materiales parecidos, más allá de su uso tradicional en la construcción. ¿Puede el cemento ser un medio de expresión artística? ¿Qué sucede cuando lo combinamos con técnica, estética y discurso?

En un taller organizado por Centro de Investigación y Desarrollo (CID) de Progreso, la Fundación Carlos F. Novella y el Museo Carlos F. Novella, estudiantes de arquitectura y diseño exploraron la versatilidad del cemento como medio artístico y descubrieron nuevas formas de expresión.



Exploración artística y técnica

En este taller, dirigido a estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se desarrolló en tres sesiones en las que se entremezcló el conocimiento técnico con la exploración artística.

En el aspecto técnico, Isabel Paredes y Ariel Osorio del CID, guiaron a los alumnos en el estudio de mezclas, propiedades físicas y procesos constructivos del cemento. Además, se exploraron aditivos y agregados para crear nuevas texturas y acabados.

También participó Jayme Muñoz, técnico del CID, quien aportó su experiencia en el uso innovador de productos de construcción, en esta ocasión aplicados al arte.

Desde la perspectiva artística Julio Sandoval, del Museo Carlos F. Novella, introdujo a los estudiantes en conceptos como la composición, la estética, el discurso escultórico y las técnicas de intervención tridimensional.

En cada jornada se realizaron demostraciones prácticas. En cada una los alumnos descubrieron los alcances de este material, aprovechando su rapidez de secado y variedad de acabados, dando resultados que salen de la percepción tradicional que se tiene del cemento.

En las sesiones, [Arte y Cemento](#) demostró que, con orientación técnica y artística, el cemento puede transformarse en una herramienta accesible para quienes desean crear, soñar y expresarse.

Son este tipo de actividades las que van ampliando la visión que se tiene de los materiales y del lugar que merecen en el mundo del arte.



Festival de la Luz de Antigua 2025: un Realismo Mágico en homenaje a Miguel Ángel Asturias

Este año, el Festival de la Luz de Antigua adopta como eje temático el Realismo Mágico, un universo narrativo donde lo cotidiano se entrelaza con lo fantástico, y donde lo visible y lo invisible conviven en un mismo plano. Esta elección no es casual: en 2024 se conmemoraron 50 años del fallecimiento de Miguel Ángel Asturias, el gran maestro guatemalteco de las letras y uno de los precursores fundamentales de esta corriente literaria que marcó el siglo XX.

A través del video mapping, las instalaciones inmersivas y proyecciones sobre la arquitectura colonial, el festival transforma los muros de la ciudad en páginas vivas de ese gran libro mágico que Asturias nos enseñó a leer. Las fachadas se iluminan con imágenes que evocan sueños, mitologías y figuras arquetípicas del inconsciente colectivo guatemalteco, haciendo que el patrimonio cobre vida en una sinfonía visual de lo real maravilloso.

En el marco del 50 aniversario luctuoso de Miguel Ángel Asturias, el Festival de la Luz de Antigua no solo honra su legado, sino que lo proyecta hacia el futuro, como una luz encendida para las nuevas generaciones, como una promesa de que la magia sigue viva en la palabra, en la piedra y en la luz.

Objetivos del festival

- Redimensionar el patrimonio histórico de La Antigua Guatemala mediante la luz y el arte digital.
- Fomentar las industrias culturales y creativas en Guatemala.
- Promover a La Antigua Guatemala como referente regional en innovación artística y tecnología cultural.
- Generar espacios de encuentro entre artistas locales e internacionales.

Propuesta artística 2025

Video mapping en seis fachadas monumentales del Centro Histórico:

- En las fachadas de las iglesias y monumentos de: Los Remedios, Escuela de Cristo, San Francisco, Catedral, La Merced, Compañía de Jesús (Cooperación Española).
- Instalaciones lumínicas inmersivas en espacios públicos y conventuales.
- Alumbrados EEGSA en el parque de Belén, Tanque de la Unión y Alameda y parque Santa Rosa.
- Intervenciones de artistas invitados de Guatemala, Francia, Alemania, Colombia, Brasil, España y Suiza.
- Talleres, conversatorios y espacios formativos gratuitos para jóvenes creadores en el taller denominado GUATELAB, gracias al apoyo del fondo Franco-Alemán.



Parques con alumbrados EEGSA

- Belén
- Alameda y parque Santa Rosa
- Tanque de La Unión

Experiencia Luz Inmersiva

Interior del Convento de La Merced del 17 al 20 de julio, de 7:00 p.m. a 1:00 a.m.

Apto para todo público

Ingreso: Público en general Q100 Niños menores de 10 años entran gratis

INTEGRo Apertura en el Corazón del Mundo Maya Adra Petén

ÍNTEGRO, en una clara apuesta por el crecimiento económico y social del interior del país, promueve el desarrollo con propósito, reafirmando su compromiso con la apertura de Adra Petén.

Adra Petén es la segunda ubicación de su cadena de hostales boutique y restaurantes, enfocado en destinos altamente turísticos y con valor cultural para el país, que forma parte del plan estratégico de ÍNTEGRO Hospitality.

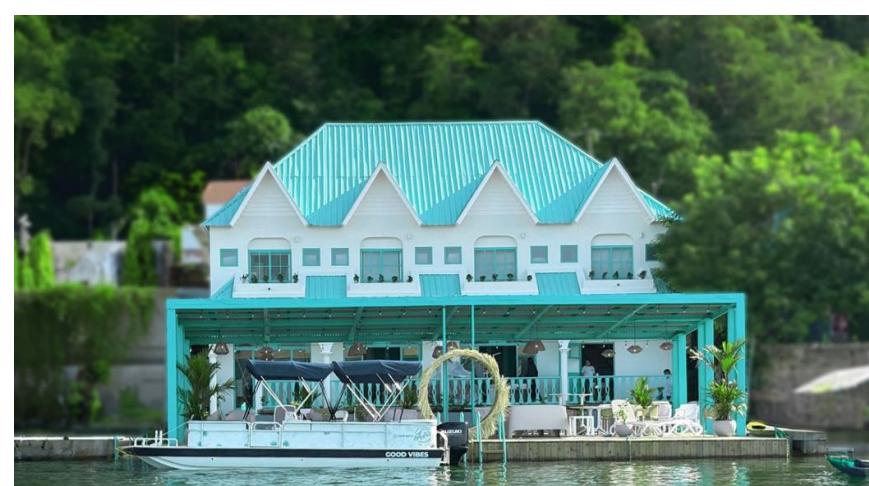
Este proyecto se ubica frente al majestuoso Lago Petén Itzá, en el Barrio Club Paraíso, Aldea San Miguel, municipio de Flores, convirtiéndose en una alternativa única para quienes buscan experiencias auténticas, cómodas y con buena vibra, ya que integra un diseño que incentiva la conexión con la comunidad y el turismo sostenible.

Un concepto que conecta y crea comunidad

Adra Petén es un punto de encuentro que reúne a artistas, viajeros, backpackers, nómadas digitales, aventureros y foodies, que buscan vivir la mejor experiencia de hostal boutique alrededor del mundo. El diseño funcional y el espíritu comunitario definen este proyecto que combina hospitalidad, gastronomía, tours y experiencias al aire libre.

Adra Petén es más que un hostal, cumple con altos estándares de servicio y calidad, redefine el concepto tradicional de hospedaje para ofrecer una experiencia enfocada en la comodidad, el diseño funcional y la conexión social.

Cuenta con 815 metros cuadrados, distribuidos en 7 habitaciones y 60 camas, (con precios que van desde Q125 / \$16 + impuestos); patio, área de coworking, restaurante con barra y muelle privado, que crean un ambiente cómodo y relajado, ideal para quienes quieren conectar con la naturaleza, otros viajeros y crear experiencias. Ofrece servicios como wifi de alta velocidad, aire acondicionado, lockers personales, kits de limpieza, lavandería, atención 24/7 y concierge.



Más que alojamiento: un destino gastronómico y cultural

Adra Petén se posiciona también como un imperdible destino gastronómico. Su restaurante abre sus puertas todos los días de 7:00 a.m. a 10:00 p.m., ofreciendo una propuesta culinaria de inspiración local e internacional.

Los platillos van desde un desayuno clásico Adra, Panqueques Adra, hasta almuerzos y cenas como Picadera de Mariscos, Panini Rey del Estofado y Hamburguesa Mar y Tierra (desde Q59/ \$7.50 por platillo). Su coctelería de especialidad está compuesta por bebidas como Fuego de Itza, y el infaltable mocktail Jaguar Rojo.

Como parte de la experiencia, Adra Petén ofrece tours personalizados, traslados y actividades como kayak, paddleboard, ski acuático, recorridos en bicicleta, pesca, dj sets y música en vivo, entre otras actividades culturales para todos sus huéspedes y visitantes.

Adra Petén abre sus puertas al público el 11 de julio de 2025.

¡Atíñale al precio y gana con C.C Los Próceres!

El Centro Comercial Los Próceres da la bienvenida a julio con su nueva dinámica "Atíñale al precio", una promoción que premia la lealtad y ser cliente frecuente diariamente a quienes logren atinar con mayor exactitud el valor del producto del día.

Para participar, los visitantes deben presentar una factura mínima de Q200 de su tienda favorita o Q100 en restaurantes dentro del centro comercial. Luego, deben acercarse al stand promocional ubicado en el 2do nivel, registrar sus datos personales por medio de QR (nombre completo, teléfono, correo electrónico, DPI, monto de la factura) y por supuesto, su predicción del precio del premio del día.



La actividad está activa de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 y domingo de 10:00 a 19:00 y el nombre del ganador se publica a las 11:00 a.m. del día siguiente en las redes sociales oficiales de Los Próceres.

En caso de múltiples aciertos exactos, ganará la persona que haya registrado primero su predicción. Cada día del mes habrá un premio diferente pensados para aprovechar la temporada del Bono 14.

La actividad está activa de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 y domingo de 10:00 a 19:00

"Queremos que nuestros visitantes vivan experiencias emocionantes cada vez que nos visitan. Con "Atíñale al precio" buscamos brindar entretenimiento, dinamismo y una conexión directa con nuestros clientes, alineados con la temporada de consumo responsable y oportunidades únicas", destacó la licenciada Magnolia Escobar, gerente general de Centro Comercial Los Próceres.

La promoción estará vigente hasta al 31 de julio de 2025. ¡Una gran oportunidad para atinar y ganar!

Expokids y Expopets, las dos nuevas áreas de EXPOMUEBLE 2025

La industria del mueble, madera y sus productos se prepara para vivir uno de los eventos más importantes del año: EXPOMUEBLE 2025. Organizado por la Comisión de Fabricantes de Muebles, Madera y sus Productos de AGEXPORT, esta feria reunirá a más de 90 expositores fabricantes de muebles de más de 9 segmentos los cuales van desde camas, salas, comedores, accesorios, decoración, cocina, y mucho más.

La edición de este año contará con más de 4,000 metros cuadrados de exhibición (es decir, del tamaño de 10 canchas de baloncesto juntas, aproximadamente), esperando a más de 10,000 visitantes, incluyendo compradores nacionales e internacionales.

EXPOMUEBLE 2025 tendrá una oferta de muebles y decoración con una fuerte presencia la estética vintage, con acabados retro inspirados en las décadas de los 50 a los 70, combinados con líneas modernas y materiales premium. También destacan los tapizados sofisticados en colores tendencia, actualizados con tejidos de alto desempeño y mayor durabilidad. Todo esto como el lanzamiento de las tendencias 2025.



EXPOMUEBLE 2025, la feria más grande está próxima a abrir sus puertas con una extensa variedad de opciones de muebles de alta calidad para cualquier ambiente del hogar, apartamento y oficina. La nueva edición se realizará con la participación de más de 90 empresas del sector de muebles y decoración, del 17 al 20 de julio en Fórum Majadas. Este año EXPOMUEBLE estrenará dos áreas especializadas para los más consentidos de la familia: Expokids y Expopets, en las que encontrarán en un solo lugar una propuesta diversa de muebles y decoración para los chicos y mascotas.

Expomueble 2025 ha evolucionado. Este año, incorpora dos nuevas áreas con alto potencial para diversificar la oferta exportable: Expokids y Expopets. La primera está enfocada en muebles y productos para niños, como escritorios, cunas y decoración especializada. La segunda ofrece soluciones para mascotas, como camas, estaciones de alimentación y mobiliario funcional. Ambas responden a la creciente demanda internacional de productos diseñados para estos públicos.