

Guatemala, Centroamérica

12 de julio de 2025

Número 2255



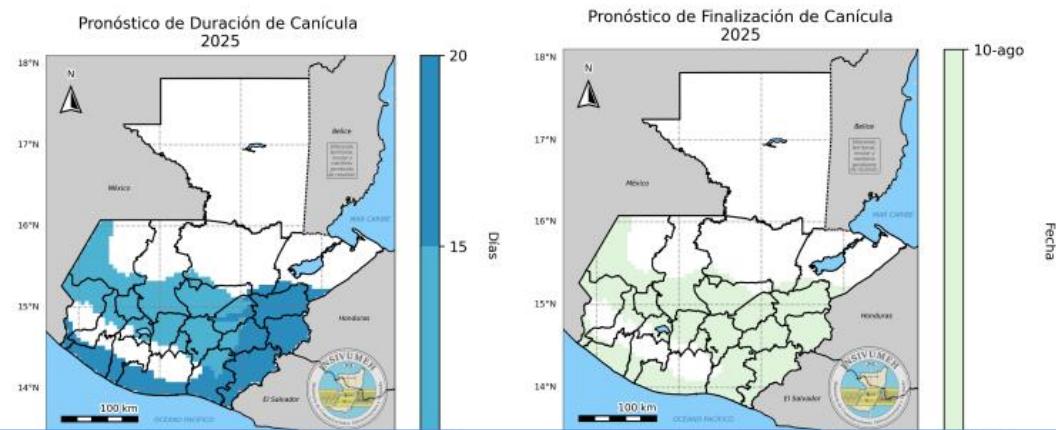
**A partir del 15 de julio iniciará la canícula en  
Guatemala**

**Días a todo color en los  
centros comerciales de  
INTEGRÓ**



**Últimas noticias**  
**Estudiantes exploran  
los límites creativos  
del cemento**



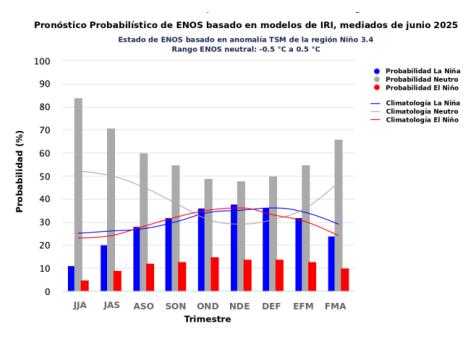


## A partir del 15 de julio iniciará la canícula en Guatemala

De acuerdo con el boletín emitido por el Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología (INSIVUMEH), se espera que, a partir del 15 de Julio, se comiencen a experimentar los efectos de la canícula, dado que este fenómeno climático implica una disminución temporal de las lluvias, aumento de temperatura y mayor exposición a la radiación solar.

Dado el pronóstico brindado, se espera que la canícula se presentara de forma diferenciada en el territorio nacional, esto principalmente en la región del Pacífico y los Valles de Oriente, iniciando en la primera quincena de Julio; adicionalmente se espera que, en el Altiplano Central y Occidente, comenzando en la segunda quincena.

Por otro lado, en áreas como el Caribe, Norte, Franja Transversal del Norte y Bocacosta no se prevé una canícula marcada. En los Valles de Oriente, podría extenderse hasta el 10 de agosto.



Fuente: IRI ENSO Forecast, 2025. Traducción: INSIVUMEH.



Adicionalmente a esto, se anticipa una disminución en las precipitaciones, teniendo presente lluvias ligeras o moderadas debido a fenómenos locales.

Esto cobrando relevancia considerando la saturación de suelos, crecidas de ríos e inundaciones recientes en regiones diversas del país, exceptuando Petén, elevando el riesgo de deslizamientos.

El análisis climático para el trimestre junio-agosto indica que existe un 84% de probabilidad de condiciones neutrales del fenómeno ENOS (El Niño-Oscilación del Sur). La probabilidad de un evento de La Niña es de solo el 11%, y de El Niño, un 5%. Sin embargo, se han registrado anomalías positivas de temperatura en el océano Atlántico, lo que podría intensificar la temporada ciclónica en esa cuenca.

INSIVUMEH reitera la importancia de informarse a través de sus canales oficiales, ya que, pese a la relativa baja en lluvias, se mantiene la posibilidad de eventos climáticos abruptos. La prevención, el monitoreo constante y la preparación comunitaria son esenciales para proteger la vida y los bienes de la población.

## Guatemala fortalece lazos con Türkiye



La Embajada de Guatemala en Türkiye formó parte de una reciente misión empresarial liderada por Invest in Guatemala en la ciudad de Estambul, cuyo objetivo fue la promoción de oportunidades de inversión, comercio bilateral y el fortalecimiento de las relaciones económicas entre Guatemala y ese país.

Durante la visita, la delegación guatemalteca, integrada por representantes de las empresas Camantulul, NUMA, Synergy y Zona Libre Quetzal, presentó ante los miembros de la Asociación de Exportadores de Textiles y Confecciones de Estambul diversas oportunidades de inversión en sectores estratégicos como vestuario, confitería y cosméticos.



En la segunda jornada, la misión sostuvo un encuentro con la Junta Directiva de Relaciones Económicas Exteriores de Türkiye, donde se discutieron estrategias para la atracción de inversiones recíprocas, el fortalecimiento del comercio bilateral y acciones conjuntas a futuro.

**liberal GT**  
somos guate

Ecosistema informativo regional

[liberalgt.com](http://liberalgt.com)

[Liberal Gt](#)

Pauta con nosotros [Hp@liberalgt.com](mailto:Hp@liberalgt.com)

[@GtLiberal](#)



## Guatemala impulsa diálogo intersectorial sobre impuestos al tabaco

Buscando proteger la salud de la población, junto a la reducción del consumo de tabaco, especialmente para las personas más vulnerables, se ha llevado a cabo el Taller de impuestos sobre tabaco.

Con esta actividad, se busca promover el diálogo intersectorial acerca de los avances para la implementación de impuestos al tabaco como medida clave dirigida hacia la salud pública, esta reunión es liderada por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS), contando también con la participación de diversas instituciones estratégicas entre ellas, el Ministerio de Finanzas y la Superintendencia de Administración Tributaria.

Esta reunión contó con la participación de aliados internacionales de la Organización Panamericana de la Salud, Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), el Instituto Centroamericano de Estudios Fiscales (ICEFI), y la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile, quienes brindaron apoyo técnico en las mejores prácticas para fiscalidad en salud pública.



Adicionalmente, en preparación hacia la conferencia, las Partes del Convenio Marco para el Control de Tabaco participó la Mesa Nacional de la Conferencia de las Partes con representantes del Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Economía y Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación. **“El impuesto al tabaco es una de las medidas más efectivas para avanzar en salud pública, aunque suele ser la más difícil de aplicar”**, afirmó Alma Morales, representante de OPS/OMS en Guatemala.

Durante esta actividad inicial, se reconoció el avance de Guatemala en la implementación del Convenio Marco para el Control de Tabaco (CMCT), principalmente debido a los espacios 100% libres de humo, sin embargo, aún tienen desafíos, principalmente el fortalecimiento de la política fiscal frente al tabaco.

El incremento de impuestos se reconoce como una de las estrategias más costo-efectivas para reducir su consumo de tabaco, y en consecuencia, disminuir la carga en enfermedades crónicas y cáncer. También se destacó el impacto positivo de esta medida en economía, al reducir los gastos en salud y preservar el capital humano saludable.

**“El consumo de cigarrillos electrónicos en adolescentes duplica al de cigarros convencionales. Estos productos, con o sin nicotina, también dañan la salud”**, advirtió Joaquín Barnoya, ministro de Salud Pública.





## Familias podrían ser trasladadas a albergues tras sismos

Entre las diversas áreas o sectores afectados por los sismos de esta pasada semana, entre ellos, uno de los sectores afectados por los sismos, ocurridos el 8 y 9 de Julio, fueron las comunidades Pino I y II, en Palín, Escuintla, lugar que fue visitado por el viceministro de Vivienda, Sergio Pérez, junto a representantes de la Unidad para el Desarrollo de Vivienda Popular (UDEVIP) y la SE-CONRED.

***“El segundo sismo fue el que más nos afectó. El primero nos dio tiempo de salir, pero el segundo fue muy fuerte; con ese nos dimos cuenta de que todo se había venido abajo. Por fuera, la casa se ve bien, pero al entrar uno nota que la estructura está muy dañada. Se cayó un pedazo de la pared del baño y quedó despedazado. Si se dan cuenta, a todas las paredes les falta un pedazo”,*** relató el vecino Fernando Díaz.

Se contaron un aproximado de 300 viviendas, solo en este sector, que resultaron con daños considerables a severos, lo que llevó a que los vecinos estén a la espera de los resultados sobre las evaluaciones con los cuales poder recibir apoyo, lo que llevó a que los afectados soliciten asistencia dada la situación.

***“Realizamos la visita para evaluar las viviendas y se determinó que presentan daños severos. Por lo tanto, se considera que no son habitables y las personas están en riesgo. Como medida de mitigación, deben ser trasladadas a los albergues mientras se define la hoja de ruta que se implementará”,*** explicó el viceministro, Sergio Pérez



Al respecto, Carolina López Monterroso, presidenta del COCODE de Pinos II, informó que solo en ese sector se identificaron 41 viviendas con daños severos y 31 con daños moderados.

***“Sé que no es culpa de nadie, pero esto nos tomó por sorpresa. Lo perdimos todo. Con tal de tener un lugar donde vivir, eso es lo más importante”,*** comentó el vecino Fernando Diaz.

El hecho de llevar a cabo este recorrido es parte de los trabajos que se desarrollan en conjunto con el Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda, esto realizado en el marco del #PlanConecta.

Todo esto se realiza a través de esta iniciativa, con la cual se busca fortalecer la conectividad, mejorar el acceso para los servicios básicos, contribuir al desarrollo de las comunidades y buscar asegurar la seguridad de los ciudadanos.



@gtLiberal

Contáctenos: [hp@liberalgt.com](mailto:hp@liberalgt.com)



Liberal Gt

## Fundación Paiz renueva imagen con nuevas tendencias



Buscando obtener una renovación estratégica, Fundación Paiz oficialmente anuncia el lanzamiento de su nueva imagen institucional, buscando con esta transformación el marcar un hito en sus más de 46 años comprometidos con el arte y la cultura.

Este busca ser un cambio visual mucho más que una actualización estética, esto dado que surge de una reflexión profunda sobre el papel de la Fundación en la actual sociedad y respondiendo a la necesidad del fortalecimiento de su conexión con públicos diversos, locales e internacionales.

**“Queríamos que nuestra imagen reflejara no solo lo que hacemos, sino lo que somos y hacia dónde vamos”**, expresó Sonia Hurtarte, directora ejecutiva de Fundación Paiz.

**Esta renovación gráfica ha sido concebida como una estructura flexible y coherente, buscando sostener la diversidad hacia los proyectos emblemáticos liderados por la Fundación, como el Premio Monteforte Toledo, el Festival de Marimba y la Bienal de Arte Paiz. Todos estos ahora podrán contar con una identidad visual propia, enmarcando dentro de una base institucional sólida que reafirma los valores de comunidad, familia e innovación.**

Adicionalmente, esta transformación forma parte de sus estrategias a largo plazo, con las cuales busca brindar visualización para artistas y creadores, activar la economía cultural y busca democratizar el acceso al arte. **“No es solo un nuevo logo, es el reflejo de una evolución estructural y conceptual que nos impulsa a seguir siendo una plataforma viva, diversa y con propósito”**, añade Hurtarte.

Con esto, la fundación dan un paso a una serie de iniciativas que reflejan la identidad de la Fundación, esto desde la 24va. Edición de la Bienal Arte Paiz, bajo el título El árbol del mundo.

Esto bajo la curaduría del renombrado crítico y curador Eugenio Viola, pasando por el festival de marimba, las Ferias de Arte y el Congreso de Arte, Artec, entre muchas más iniciativas que destacan a los artistas nacionales y el valor de la cultura guatemalteca.

Fundación Paiz, con esta nueva identidad, busca proyectarse hacia el futuro con una voz, buscando ser mas clara, cercana y poderosa, buscando reafirmar su rol como agente de cambio por medio de las artes.



## Días a todo color en los centros comerciales de INTEGRo



Los centros comerciales de INTEGRo, durante este mes de Julio, estará llevando a cabo los **“Días a Todo Color”**, esta es una propuesta que busca invitar a los guatemaltecos a utilizar su Bono 14 con ofertas, promociones y actividades diseñadas para toda la familia, buscando que sea una combinación única de conveniencia y entretenimiento.

Los visitantes de Parque Las Américas, Arboreto San Nicolás, Arboreto Tiquisate, Santalú, Los Altos de Totonicapán y Gran Carchá podrán encontrar atractivos descuentos organizados por categorías, las cuales están representadas con distintos colores:

- Rojo: moda y calzado, ideal para quienes buscan renovar su estilo con las últimas tendencias
- Verde: servicios de conveniencia y restaurantes
- Azul: con ofertas en productos innovadores para el hogar y dispositivos tecnológicos

Como parte de las experiencias, se llevarán a cabo actividades diversas con las que se busca brindar alegría, promociones y premios para los clientes, estando entre ellas, una bicicleta acompañada de un animador y música ambiental.

**“En INTEGRo nos entusiasma ser parte de esta temporada tan importante para los guatemaltecos. Queremos que nuestros visitantes disfruten de su Bono 14 al máximo, ofreciendo no solo descuentos y promociones, sino también experiencias que les permitan compartir momentos especiales en familia. Los ‘Días a Todo Color’ son nuestra forma de celebrar junto a ellos, generando un impacto positivo y reafirmando nuestro compromiso con el desarrollo con propósito”**, expresó Virginia Cucalón, directora de centros comerciales en

También se contará con la actividad Memoria a Todo Color, en la cual los clientes serán guiados hacia una zona con un back panel de colores, donde podrán escoger su color favorito y llevarse una memoria con logotipos de distintas marcas. Los premios

incluirán vales de descuento, vales de comida, souvenirs y mucho más.

Las promociones estarán disponibles durante todo el mes de julio, mientras que las actividades especiales, se llevarán a cabo del 7 al 31 de julio en los seis centros comerciales de INTEGRo.



## Estudiantes exploran los límites creativos del cemento

En la actualidad existen muchas maneras de poder realizar arte, tanto con pinturas, barro o incluso música, siendo este último el más popular actualmente, sin embargo, de manera similar a como se hacía en la antigüedad, la escultura, es aún un medio válido para la expresión artística.

Esto lleva a que, para los nuevos artistas emergentes, su primer reto a enfrentar es el acceso y la variedad de materiales para la elaboración de obras, entre las opciones actuales, el cemento se ha vuelto una herramienta de expresión viable al ser más accesible.

**Así lo demostró el reciente taller Arte y Cemento, realizado en mayo por el Centro de Investigación y Desarrollo (CID) de Progreso, la Fundación Carlos F. Novella, este espacio creativo retó a los participantes a replantearse los límites del cemento, y otros materiales parecidos, más allá de su uso tradicional en la construcción. ¿Puede el cemento ser un medio de expresión artística?, ¿Qué sucede cuando lo combinamos con técnica, estética y discurso?**

### Exploración artística y técnica

En este taller, dirigido a estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se desarrolló en tres sesiones en las que se entremezcló el conocimiento técnico con la exploración artística.



Desde la perspectiva artística Julio Sandoval, del Museo Carlos F. Novella, introdujo a los estudiantes en conceptos como la composición, la estética, el discurso escultórico y las técnicas de intervención tridimensional.

Durante las jornadas realizadas, se llevaron a cabo demostraciones prácticas, durante las cuales cada alumno tuvo la oportunidad de descubrir los alcances de este material, aprovechando su rapidez de secado y su variedad de detalles, llevando a resultados en los cuales la percepción tradicional que se tiene del cemento.

**En un taller organizado por Centro de Investigación y Desarrollo (CID) de Progreso, la Fundación Carlos F. Novella y el Museo Carlos F. Novella, estudiantes de arquitectura y diseño exploraron la versatilidad del cemento como medio artístico y descubrieron nuevas formas de expresión.**

En las sesiones, Arte y Cemento demostró que, con orientación técnica y artística, el cemento puede transformarse en una herramienta accesible para quienes desean crear, soñar y expresarse.

Son este tipo de actividades las que van ampliando la visión que se tiene de los materiales y del lugar que merecen en el mundo del arte.

El arte en la actualidad toma muchas maneras de ser expresado, grafitis, telas, modas, decoraciones, detalles, etc. El arte mismo no tiene una "Guía" o requisito obligatorio, la mayor muestra de esto, es que el arte abstracto es el que se valora o aprecia actualmente, de manera popular, mientras que las obras dedicadas y con concepto, como la famosa Mona Lisa, son las principales muestras de todo lo variado y rico que son las expresiones artísticas en general.

